

LE TRIO NOVALIS



Florent Kowalski (violon), Luc Dedreuil-Monet (violoncelle) et Pascal Jourdan (piano) se rencontrent en 1995 au cours de leurs études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Entre ces trois jeunes musiciens, des liens amicaux et musicaux se tissent et s'entrecroisent, d'abord sous forme de duos : violon-piano, violoncelle-piano et violon-violoncelle. Conscients des affinités musicales qui les rapprochent, ils décident de former le Trio Novalis.

En 2004, le Trio Novalis est lauréat du Concours international Vittorio Gui de Florence et remporte au 1^{er} Concours International de Musique de Chambre de Lyon, le 2^o prix, ainsi que tous les prix spéciaux (prix du public, prix de la SACEM pour la meilleure interprétation de « Lettres mêlées » de Thierry Escaich et le prix « coup de cœur » Bayer). En 2005, ils obtiennent le 2^o prix du concours international « Trio di Trieste ».

Ils reçoivent les encouragements chaleureux et les conseils d'éminents musiciens parmi lesquels, Bruno Canino, Martin Lovett, Christopher Henckel, Christian Ivaldi, et Vincent Coq.

Ils se produisent en Europe (Lyon, Paris, Bruges, Trieste, Florence...) et en Asie (Bangkok), dans divers festivals (La Roque d'Anthéron, Musicades, Hibiscus chamber music festival...) ainsi que pour la Radio (France musiques, Radio classique) et la Télévision (Thai TV, RAI).

FLORENT KOWALSKI

Né à Lyon en 1980, Florent Kowalski a commencé l'étude du violon à 3 ans. Lauréat du Concours International « Citta di Brescia » et de diverses fondations, il est concertiste et violon-solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain et, depuis avril 2002, violon-solo de l'Orchestre National de l'Orchestre National de Lyon. Il joue sur un violon d'Allessandrus Despines.

LUC DEDREUIL-MONET

Né à Valence en 1979, il joue en soliste avec divers orchestres et se produit régulièrement en musique de chambre dans de nombreux festivals. Supplémentaire à l'Orchestre National de Lyon, à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, et à l'Orchestre National de Bordeaux, Il est également membre permanent de l'ensemble Les Temps Modernes et professeur à l'Ecole Nationale de Musique du Nord-Isère.

Pascal JOURDAN

Né à Auxerre en 1973, lauréat de divers concours internationaux, il se produit dans de nombreux pays d'Europe, Asie ou Australie en solo, avec orchestre, ou en musique de chambre. Passionné par le répertoire du lied et de la mélodie, il se produit régulièrement avec la mezzo-soprano Stéphanie d'Oustrac. Professeur de piano au Conservatoire National de Région de Montpellier, il est également invité à donner des masterclasses en France et à l'étranger.