

FRANÇOIS-XAVIER POIZAT



Né le 18 août 1989 à Grenoble, **François-Xavier Poizat** a commencé le piano à l'âge de 4 ans. De 1999 à 2005, il a étudié avec Alexis Golovine au Conservatoire de Genève. Depuis 2005, il travaille avec Evgeni Koroliou dans la Hochschule Für Musik Und Theater de Hambourg. Il reçoit régulièrement les conseils de Martha Argerich, Nelson Goerner, Dominique Merlet et Vladimir Krainev.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux : 1^{er} Concours International de Piano « Nassedkin » en 2002 à Iaroslavl (Russie), où le Prix spécial d'interprétation des œuvres de Nassedkin lui a été décerné par le compositeur ; le Grand Prix, ainsi que le Prix d'Interprétation des Compositeurs Russes et le Prix Evgeni-Malinin au 2^{ème} Concours International de piano « Etoiles Romantiques » en 2004 à Kassel (Allemagne). Il a également obtenu le 1^{er} Prix de musique de chambre au Concours National Suisse de la Jeunesse Musicale en 2004 à Uster, et fut finaliste du Concours Suisse Eurovision « Mozart 2006 ».

Il a donné son premier récital à l'âge de 11 ans. Depuis, il s'est produit à Genève, Grenoble, Paris, Moscou, Sapporo, Lugano, Zhuhai, Shenzhen et Kassel. Il se produit également en musique de chambre.

Il était invité à jouer au Kremlin (2003) par la Fondation Spivakov dans un programme spécial pour la « Promotion des jeunes talents » (depuis cette date, il est devenu membre de cette fondation) et a donné un récital dans la série « Gastkonzert » à Kassel (2005).

Il a interprété le 1^{er} concerto de Tchaikovsky avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse à Tarbes sous la direction de Roberto Spano (2005) et le concerto de Mozart n°24 avec l'Orchestre Suisse Italienne à Lugano sous la direction de Thierry Fischer (transmis par la télé suisse allemande, romande et italienne, en 2006).

Il s'est produit en récital pour plusieurs festivals tels que le Pacific Music Festival de Sapporo (Japon) dans le cadre des « Argerich's Young Pianists Recitals » (2002), le Festival Progetto Martha Argerich de Lugano (2004, 2006), le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron (2005), et le Festival de Piano à Grenoble (2005).

Prochainement il jouera avec l'Orchestre de Chambre de Moscou, l'Orchestre Régional du Dauphiné, l'Orchestre du Collège de Genève.

Pour sa formation générale, il a obtenu son Baccalauréat scientifique avec mention en juin 2006.